

**KULTURHUS BERLIN.
Zentrum für nordeuropäische Kultur und Wissenschaft e. V.**

Tätigkeitsbericht 2018

Erstellungsdatum: 01.05.2019

Inhalt

1.ÖFFENTLICHE VERANSTALTUNGEN DES KULTURHUS BERLIN e. V. IM JAHR 2018.....	2
2.PRÄSENTATIONEN DES KULTURHUS BERLIN 2018	5
3.PUBLIKATIONEN/VERÖFFENTLICHUNGEN DES KULTURHUS BERLIN E. V.	6
4. AKTIVITÄTEN INNERHALB DES VEREINS KULTURHUS BERLIN UND PLANUNGEN KOMMENDER VERANSTALTUNGEN	7

c/o Nordeuropa-Institut | Unter den Linden 6 | D-10099 Berlin | info@kulturhus-berlin.de | www.kulturhusberlin.de

Santander Bank | IBAN: DE35 5003 3300 1773 3009 00 | BIC: SCFBDE33XXX

Eingetragen beim Amtsgericht Berlin-Charlottenburg unter der Nummer 23728 NZ

1. ÖFFENTLICHE VERANSTALTUNGEN DES KULTURHUS BERLIN E. V. IM JAHR 2018

24.1. – 21.3.2018 | Felleshus der Nordischen Botschaften

ART DER VERANSTALTUNG: **NORDISCHER FILMKLUB**

ZU GAST/AKTEURINNEN UND AKTEURE: Ulrike Schulz, Anna Dyhrberg-Röpcke, Marta Šušak, Karsten Mammen, Tanja Bradtke u. a. (KULTURHUS BERLIN), Dariusz Steiness (Regisseur), Mitarbeit: Marta Šušak, Delilah Werdermann

ZUR VERANSTALTUNG: Perfektes Leben, große Liebe. Familienfrieden, Familienkrach. Wohlverdienter Ruhestand, Ehescheidung, Heimlichkeiten, Täuschungen und Enttäuschungen. Niederlagen und Peinlichkeiten. Widerstand und Überlebenswillen. Ausweglosigkeit und Menschsein. Schicksal und Glück. Der NORDISCHE FILMKLUB bringt fabelhafte Filme aus Skandinavien auf die Leinwand. Darunter in dieser Saison zwei Kaurismäki-Klassiker aus Finnland: das Mädchen aus der Streichholzfabrik, das seinen Märchenprinzen doch nicht findet, und den Mann ohne Vergangenheit, der weiterlebt, obwohl er für tot erklärt wurde. Wir zeigten den großartigen norwegischen Antikriegsfilm „Kongens Nei“, Pernilla Augusts und Lone Scherfigs Liebesgeschichte „Den allvarsamma leken“ und vielmehr guten Film aus dem Norden.

Filme 2018

24.01.2018 | Tulitikkutehtaan Tyttö | Das Mädchen aus der Streichholzfabrik | FIN/SE 1989 | OmdU

07.02.2018 | Kongens Nei | The King's choice | NO 2016 | OmdU

23.02.2018 | De Vildfarne | The lost ones | DK 2016 | OmeU

28.02.2018 | Den allvarsamma liken | A serious game | SE/DK/NO 2016 | OmeU

07.03.2018 | Mies vailla menneisyyttä | Der Mann ohne Vergangenheit | FIN/DE 2002 | OmdU

21.03.2018 | Bergmans video | Trespassing Bergman | SE 2013 | OmeU

KOOPERATIONSPARTNER: Nordische Botschaften

28.01. – 04.02.2018 | Jokkmokk-Wintermarkt

ART DER VERANSTALTUNG: **KULTURHUS-REISE ZUM 413. JOKKMOKK-WINTERMARKT**

ZU GAST/AKTEUR: Hans-Joachim Gruda (Konzeption, KULTURHUS BERLIN)

ZUR VERANSTALTUNG: KULTURHUS BERLIN lud 2018 wieder auf eine Kulturreise zum Wintermarkt der Samen – *Jokkmokks Marknad* – ein, der jedes Jahr am ersten Donnerstag, Freitag und Samstag im Februar stattfindet. Leider gab es in diesem Jahr nicht ausreichend Anmeldungen, so dass wir die Wintermarktreise nicht durchführen konnten.

KOOPERATIONSPARTNER: Nutti Samí Siida

05.04.2018 | Kino Abaton Hamburg

ART DER VERANSTALTUNG: Vorabfilmvorführung „**Das Mädchen aus dem Norden – Sameblod**“

ZU GAST/AKTEURE: Hans-Joachim Gruda (KULTURHUS BERLIN)

ZUR VERANSTALTUNG : Der Film „Das Mädchen aus dem Norden – Sameblod“ wurde 2016 von der aus Nordschweden stammenden Regisseurin Amanda Kerell gedreht und vielfach ausgezeichnet. Nachdem der Film 2017 auf der Berlinale gezeigt wurde, kam er ab 5. April 2018 in die deutschen Kinos. Zur Premiere in Berlin am 5. April fand ein Spezial in Zusammenarbeit mit KULTURHUS BERLIN statt. Hans-Joachim Gruda von KULTURHUS BERLIN berichtete in seiner Filmeinführung über die historischen Hintergründe der Handlung des Films und die damalige und heutige Situation der Samen.

KOOPERATIONSPARTNER: temperclayfilm und Kino Abaton

28.04. – 29.04.2018 | Strandbad Wannsee

ART DER VERANSTALTUNG: **GLOBEBOOT BERLIN 2018**

ZU GAST/AKTEURINNEN UND AKTEURE: Ilka Sonntag, Hans-Joachim und Liane Gruda, Claudia Rach, Inken Dose, Friederike Jäger, Hanna Beutler-Gross, Karsten Mammen, Ronny Hentschel

ZUR VERANSTALTUNG: Rechtzeitig zum Sommerstart veranstaltete Globetrotter-Ausrüstung das Outdoor-Festival „**GlobeBoot**“ im Strandbad Wannsee, und wie schon in den letzten Jahren war KULTURHUS BERLIN, nun schon zum sechsten Mal, mit dabei. Etwa 6.500 Menschen kamen bei schönstem Wetter an den Wannsee und nutzten die Gelegenheit, die aufgebauten Zelte zu besichtigen, die Bootsmodelle auf dem Wasser zu testen bzw. Neues auszuprobieren. Viele kamen auch an unserem nordisch geschmückten Info-Zelt vorbei. Dort gab es viel zu erfahren über das KULTURHUS BERLIN und über unsere Kulturarbeit. KULTURHUS Berlin war außerdem wieder Teil des Familienprogramms. Ilka Sonntag erzählte mehrmals täglich Märchen und Geschichten aus dem Norden. Es konnte den Abenteuern von Trollen, Riesen, Feen und Zwergen gelauscht werden.

KOOPERATIONSPARTNER: Globetrotter Ausrüstung, Mocca Mobil

17.06.2018 | Treffpunkt vor dem Hauptportal des Berliner Doms

ART DER VERANSTALTUNG: **STADTRUNDGANG "SÄUFER, KÜNSTLER UND GELEHRTE"**

ZU GAST/AKTEURIN: Tanja Bradtke (KULTURHUS BERLIN)

ZUR VERANSTALTUNG: Auch 2018 begaben wir uns wieder auf die Spuren berühmter Nordeuropäerinnen und Nordeuropäer in Berlin. Der Norden und Berlin, das ist eine gegenseitig inspirierende Verbindung mit langer Tradition. Von Andersen bis Strindberg haben zahlreiche namhafte skandinavische Künstlerinnen und Künstler sowie Intellektuelle Berlin besucht und im Kulturleben der Stadt für Furore gesorgt. Für etliche von ihnen wurde sie zum Sprungbrett ihrer internationalen Karriere. Unser Rundgang folgt den berühmten Besucherinnen und Besuchern durch Berlins historische Mitte. Entlang erhaltener Gebäude und Spuren führt die Reise durch Originaltexte, Tagebucheinträge und Briefe – ein Blick durch das Schlüsselloch der Berliner Kulturgeschichte.

1.12.–24.12.2018 | Website

ART DER VERANSTALTUNG: **ADVENTSKALENDER 2018**

ZU GAST/ AKTEURINNEN: Tanja Bradtke, Ilka Sonntag (KULTURHUS BERLIN)

ZUR VERANSTALTUNG: Zum Ausklang des Jahres erstellte KULTURHUS BERLIN wieder einen Online-Adventskalender gefüllt mit Hinweisen auf interessante Neuerscheinungen aus der nordeuropäischen Literatur und Musik im Jahr 2018. Außerdem wurden Freikarten für Konzerte mit nordeuropäischen Künstlerinnen und Künstlern verlost, u. a. für die deutsche Erstaufführung des Weihnachtsoratoriums von Sigurður Sævarsson aus Island mit dem Hugo-Diestler-Chor Berlin in Anwesenheit des Komponisten oder für das Sinfoniekonzert 3 der Komischen Oper Berlin, in dem sich mit Generalmusikdirektor Ainārs Rubiķis aus Lettland und dem jungen schwedischen Geiger Daniel Lozakovich zwei Musiker aus dem Norden begegneten. Der Adventskalender von KULTURHUS BERLIN erfreut sich inzwischen einer kleinen Fangemeinde, die alle Jahre wieder den Anregungen und Rätseln zur Kultur aus dem Norden entgegenfiebert.

KOOPERATIONSPARTNER: btb, Droschl, Dtv, DVA, Eichborn, Gerstenberg, Guggolz, Hanser, Kullerkupp, Luchterhand, mare, Rowohlt, Residenzverlag Wien/Salzburg, Labels ACT, Agogo, BIS, ECM, Nordic Notes, Pile House Records, Hugo-Diestler-Chor Berlin, Frantz-Club Berlin und der Komischen Oper Berlin.

2. PRÄSENTATIONEN DES KULTURHUS BERLIN 2018

Frühjahr/Sommer 2018 | Museum Europäischer Kulturen (MEK, Berlin)

ART DER VERANSTALTUNG: **GRUNDLAGENARBEIT FÜR SAMISCHE AUSSTELLUNG**

ZU GAST/ AKTEURINNEN UND AKTEURE: Hans-Joachim Gruda; Laura Büllsbach, Swantje Opitz, Michael Troxler (Studierende)

ZUR PRÄSENTATION: Was noch vor der Öffentlichkeit im Depot des Museums Europäischer Kulturen (MEK) in Berlin versteckt ist, soll schon bald aus dem Dornröschenschlaf erwachen: die samische Sammlung des MEK. Wenn in den kommenden Jahren die Dauerausstellung des Museums erweitert wird, soll auch der samischen Sammlung mehr Platz eingeräumt werden, um sie einem größeren Publikum zugänglich zu machen. Ebenso ist eine samische Sonderausstellung mit Rahmenprogramm durch samische Künstlerinnen und Künstler angedacht. Doch der Weg dahin ist noch lang und um das MEK bei seinem Vorhaben zu unterstützen, haben Studierende des Nordeuropainstitut auf Initiative von KULTURHUS BERLIN im ersten Halbjahr 2018 sechswöchige Pflichtpraktika vor Ort absolviert. Im Praktikum ging es um die Vorbereitung der samischen Objekte für das große Publikum. KULTURHUS BERLIN unterstützt seit 2018 ehrenamtlich die Vorbereitung vor Ort im MEK in Dahlem.

KOOPERATIONSPARTNER: Museum Europäischer Kulturen

29.10.2018 | Präsentation für Studierende des Ersten Semesters| Nordeuropa-Institut der Humboldt-Universität

ART DER PRÄSENTATION: **PRÄSENTATION DER ARBEIT DES KULTURHUS BERLIN FÜR SKANDINAVISTIK-STUDIERENDE**

ZU GAST/AKTEUR: Hans-Joachim Gruda (KULTURHUS BERLIN)

ZUR PRÄSENTATION: KULTURHUS BERLIN präsentierte den Studierenden des ersten Semesters seinen Verein und dessen Arbeit, berichtete über organisierte Veranstaltungen, Seminare, Publikationen und zukünftige Projekte. Darüber hinaus wurde über die Möglichkeit der Mitarbeit beim Verein informiert, die die Chance bietet, Einblick in die Planung und Organisation von Kulturveranstaltungen sowie Öffentlichkeitsarbeit zu erhalten.

3. PUBLIKATIONEN/VERÖFFENTLICHUNGEN DES KULTURHUS BERLIN E. V.

Newsletter in den Monaten Januar, Februar, April, Mai, Juni, August, Oktober und November

AKTEURINNEN UND AKTEURE: Ilka Sonntag, Hanna Beutler-Gross, Claudia Rach (KULTURHUS BERLIN)

AUTORINNEN UND AUTOREN: Hanna Beutler-Gross, Claudia Rach, Kathrin Friedrich, Ilka Sonntag, Ina Juckel, Tanja Bradtke, Ulrike Schulz, Liane Gruda, Hans-Joachim Gruda, Karsten Mammen, Daniela Heimann, Laura Büllsbach, Inken Dose, Erika Meyer, Anke Reule

ZUR PUBLIKATION: Der Newsletter des KULTURHUS BERLIN kann unentgeltlich abonniert werden. Er enthält Hinweise; Ankündigungen und Rückblicke auf eigene Veranstaltungen, Rezensionen zu Büchern, Musik, Interviews und Artikel zu aktuellen Schwerpunktthemen, Kulturnotizen aus dem Norden sowie Veranstaltungshinweise für nordeuropäische Veranstaltungen in Berlin.

ANZAHL DER ABONNENTINNEN UND ABONNENTEN: 633 (Stand Dezember 2018)

KULTURHUS BERLIN | Facebook-Seite

AKTEURINNEN UND AKTEURE: Inken Dose, Hans-Joachim Gruda, Hanna Beutler-Gross, Ina Juckel, Ilka Sonntag (KULTURHUS BERLIN)

ZUR PUBLIKATION: Auf der Facebook-Seite des KULTURHUS BERLIN veröffentlichen wir Hinweise auf unsere und andere Veranstaltungen mit Bezug auf nordeuropäische Kultur(en) und Wissenschaft. Außerdem werden Nachrichten mit Nordeuropabezug gepostet und Fotos der Veranstaltungen von KULTURHUS BERLIN. Die Interaktion mit den Fans der vereinseigenen Seite ist ein weiterer Faktor für unser dortiges Engagement.

ANZAHL DER SEITEN-FANS („Gefällt-mir“): 1300 (Stand: 31. Dezember 2018)

KULTURHUS BERLIN | Website: www.kulturhusberlin.de

AKTEURINNEN UND AKTEURE: Inken Dose, Hans-Joachim Gruda, Claudia Rach, Hanna Beutler-Gross, Ina Juckel, Ilka Sonntag (KULTURHUS BERLIN)

ZUR PUBLIKATION Auf der Website werden Hinweise und Rückblicke auf eigene Veranstaltungen, Rezensionen zu Büchern, Musik, Interviews und Artikel zu aktuellen Schwerpunktthemen, Kulturnotizen aus dem Norden, Informationen zu wissenschaftlichen Publikationen sowie Veranstaltungshinweise für nordeuropäische Veranstaltungen in Berlin veröffentlicht.

4. AKTIVITÄTEN INNERHALB DES VEREINS KULTURHUS BERLIN UND PLANUNGEN KOMMENDER VERANSTALTUNGEN

Im Verein KULTURHUS BERLIN waren **im Jahr 2018 32 Mitglieder** verzeichnet.

Es fanden **vierteljährliche Besprechungen** der aktiven Mitglieder zu Aktivitäten, darunter auch eine Mitgliederversammlung zur Vorstandswahl, statt, die sich u. a. mit folgenden Themen befassten:

- Abstimmung, Planung und Durchführung der Veranstaltungen des KULTURHUS BERLIN;
- Ausbau von Kooperation mit Einrichtungen in den skandinavischen Ländern sowie in Berlin (Botschaften, Kulturinstitute) und mit dem Gebiet Nordeuropa befasster Wissenschaftseinrichtungen sowie Kultureinrichtungen Berlins;
- inhaltliche Auseinandersetzung mit aktuellen Themen aus unterschiedlichen Bereichen, wie Politik, Gesellschaft und Soziales der skandinavischen und baltischen Länder;
- Diskussionen und Informationen zu Literatur, Film, Musik, Kunst, Theater und Wissenschaft der skandinavischen und baltischen Länder;
- Klärung vereinsinterner Angelegenheiten, Verwaltung der Mitgliedschaften, Erstellung notwendiger Unterlagen und Dokumente, beispielsweise fürs Finanzamt;
- Diskussionen und Strategievorschläge für den Umgang mit der neuen DSGVO
- Konzeption und Realisierung des Newsletters, der Vereinsmitglieder; regelmäßige Information von Fördererinnen und Förderer des Vereins sowie allen Interessierten über kulturelle und wissenschaftliche Neuigkeiten aus Nordeuropa, inkl. Hinweise auf derartige Veranstaltungen in Berlin;
- Öffentlichkeitsarbeit für die Veranstaltungen des KULTURHUS BERLIN;
- Herstellung von Werbematerial für die Veranstaltungen des KULTURHUS BERLIN;
- Diskussion über Aufwandsentschädigungen ehrenamtlicher Tätigkeiten für den Verein;
- Diskussion über das Weiterbestehen des Nordischen Filmklubs.